

Interpellation de Christine Defraigne, Conseillère communale
du groupe MR, au Conseil Communal du 28 janvier 2013
et relative à la situation du Théâtre de l'Aléna

Monsieur le Bourgmestre,

Depuis 1995, le château de Slessin abrite le Théâtre de l'Aléna, plateforme tournante de la culture liégeoise. Ce théâtre accueille pas moins de 9.000 spectateurs/an et développe une politique dit « tremplin » pour les jeunes artistes issus de conservatoires nationaux. Il les oriente et les encadre dans leurs créations.

Le château est également le siège du Centre Antoine Vitez qui, avec le théâtre, apporte sa protection et son soutien au château, témoin du patrimoine liégeois, dans un objectif de réhabilitation de l'infrastructure intérieure et extérieure, à travers une démarche artistique, tout en exhumant son potentiel patrimonial et en le gardant intact et en vie.

Le théâtre vit sur fond propre, et ce depuis sa création, mais son manque de moyens limite son impact et freine le nombre de coproductions et d'accueils.

Monsieur le Bourgmestre,

- ✓ Alors que le prochain budget de votre majorité n'est pas attendu avant quelques mois, est-il envisageable que la Ville de Liège soutienne le théâtre de l'Aléna, institution culturelle de proximité, et inscrive donc un article budgétaire afin de l'accompagner dans ses projets ?

Un soutien de 5.000€ par an lui permettrait d'effectuer les travaux ; bien nécessaires, de rénovation extérieure du Château.

- ✓ Un bail emphytéotique entre le Théâtre de l'Aléna et la Ville pourrait-il être conclu pour l'utilisation du château et du parking avec un loyer symbolique ? Celui-ci étant promis depuis la création des asbl, il y a bientôt 18 ans.
- ✓ Par ailleurs, un soutien financier de 25.000€ pourrait-il être accordé au Centre Antoine Vitez ?

Celui-ci lui permettrait de ré-héberger le comité de quartier au sein de château de Sclessin et de garantir un accès permanent à ses membres.

Il lui permettrait également de développer de manière récurrente des projets sociaux et culturels avec les enfants et adolescents issus de familles sclessinoises en situation de précarité.

Il permettrait par ailleurs de réaliser des projets spécifiques avec les écoles du quartier mais encore de mettre en place un système de « Bourse » afin de soutenir les familles désireuses de donner à leurs enfants un accès aux activités culturelles et de recevoir une éducation artistique de qualité.

Je vous remercie.

Christine Defraigne