

Mesdemoiselles, Mesdames, Messieurs,
Chers amis surtout,

Dames en heren,

Beste vrienden vooral,

Comme moi, vous avez très probablement été impressionnés par la photo de Yann Arthus-Bertrand accrochée dans l'escalier d'honneur qui mène à cet hémicycle. Des hommes, des femmes, des enfants y construisent une tour humaine en s'épaulant solidement l'un l'autre, preuve que la solidarité nous sert à grandir... Cette tour humaine s'appelle un « *castell* » et est inscrite depuis 2010 au patrimoine immatériel de l'humanité. Depuis des générations, des Catalans se retrouvent pour ériger ces tours, pour les faire tenir debout.

Se tenir debout va de pair avec notre humanité. C'est aussi l'évolution de notre colonne vertébrale qui nous a permis de migrer depuis des temps immémoriaux, comme l'exposition *Human Migration* et en particulier le dessin de Gilbert Declercq sur l'affiche nous le montre.

Pablo Picasso wijst op een ander kenmerk van onze menselijkheid. Wij worden allen als kunstenaars geboren en de kunst bestaat erin die hoedanigheid te bewaren. Die gelijkheid van mannen en vrouwen bij de geboorte is de bron van de eindeloze diversiteit van de bewoners van deze planeet.

Une approche qui intègre systématiquement l'activation des talents de chaque être crée une société durable pour autant que les besoins fondamentaux des individus soient assurés. Face au problème de l'inégalité entre hommes et femmes, cette approche veillera par exemple à garantir à chaque enfant du même âge un accès à une éducation de qualité afin que ses talents puissent se déployer.

Et en même temps, chaque enfant a besoin d'avoir un accès garanti à une bonne santé, à des aliments nutritifs, à une eau propre, à une énergie propre, à une ville durable, à une consommation durable et à la paix. Comment un être pourrait-il utiliser tous ses talents en vivant dans des conditions de vie où sa préoccupation principale est celle de survivre ?

Pour répondre à cette question, les autorités de 193 États Membres des Nations Unies ont accepté à l'unanimité les 17 Objectifs du Développement Durable qui visent précisément à ce que chaque être puisse vivre en dignité et en résilience. *No one left behind* ! Ou comme le dit le proverbe africain : « Si tu veux aller vite, vas-y seul, si tu veux aller loin, vas-y à plusieurs ! »

Als voorzitter van de Senaat denk ik dat de wetgever een essentiële rol vervult om die routekaart naar waardigheid voor mannen en vrouwen grondig te verankeren in elke wetgevende handeling.

A titre d'illustration, je vais évoquer deux dossiers d'information où le Sénat a approuvé un ensemble de recommandations.

In het *informatieverslag over de burden sharing* beveelt de Senaat aan om het mutualiteitsprincipe toe te passen. Dit betekent dat elke entiteit moet nagaan welke impact een maatregel heeft op het klimaatbeleid van de overige entiteiten en zo moet handelen dat de doeltreffendheid van de maatregelen van alle andere beleidsniveaus wordt versterkt.

L'autre rapport d'information concerne *le suivi de la mise en œuvre de la plateforme d'action de la quatrième conférence mondiale des Nations Unies sur les femmes*.

Une des recommandations du rapport vise à se servir de l'instrument d'analyse d'impact de la réglementation pour évaluer les conséquences de la réglementation projetée en matière d'égalité des genres. Le dernier rapport du Comité d'analyse d'impact, publié fin janvier, montre que le législateur belge a encore énormément de progrès à faire en la matière. Pourtant cet instrument permettrait un usage stratégique des 17 Objectifs du Développement Durable en ce sens qu'il en garantit une intégration en profondeur dans chaque réglementation.

Goodplanet Belgium, en sa qualité de « SDG Voice », a, en organisant cette exposition, donné la voix aux plus vulnérables pour promouvoir une mise en œuvre intégrée et inclusive des 17 Objectifs du Développement Durable. *Goodplanet* honorera aussi en fin de séance des personnes qui contribuent significativement à la réalisation de l'objectif numéro cinq, celui de l'égalité des sexes.

Le président de la fondation *Goodplanet*, l'artiste Yann Arthus-Bertrand, que je remercie d'être ici présent à nos côtés, nous offre à travers le documentaire « *Human* » la chance de plonger au cœur même de notre humanité en faisant émerger ce que les personnes ont de plus précieux en elles, les messages de l'amour. L'amour est en effet un langage universel, en particulier l'amour maternel. En recevant de sa mère la dose maximale d'ocytocine, l'hormone d'amour, le nouveau-né, l'être le plus vulnérable de la terre, pourra construire sa vie sur une base solide, comme l'a montré le gynécologue Michel Odent.

De vrouw is de beschermster van de liefde. De boodschap die ik u vandaag wil meegeven, is een boodschap van hoop. Ik ben er immers van overtuigd dat wij samen een systeem zullen vinden waarin elk wezen kan leven en zijn talenten vrij kan ontwikkelen. Het debat van vandaag zal daar zeker toe bijdragen.

Je cède à présent le micro à Marlène de Wouters qui nous fait le plaisir et l'honneur de modérer le débat d'aujourd'hui.